



VJ · MANU TANGIR

MANUEL TANGIR FARRÉS

VJ · Director y artista audiovisual

Visuales en vivo, dirección audiovisual y realización integral para shows, espectáculos, marcas y festivales.

Cada show tiene su propio universo, su estructura, su mecánica y sus símbolos. Mi trabajo es idearlos y articularlos junto a cada artista, del gran escenario a la obra propia, para que su identidad se plasme en la imagen y quede en la memoria del público.

+15

años en música en vivo y artes escénicas

60.000

personas por función en estadios

+25

artistas y proyectos

ES · EN

coordinación bilingüe con equipos internacionales

CÓMO PIENSO CADA SHOW

01	UNIVERSO	El mundo visual de cada artista. Colores, texturas y referencias que armamos juntos para que su identidad se vea en cada pantalla.
02	ESTRUCTURA	Lo primero que pienso. Cómo se arma el show en bloques, sus momentos clave y cómo va creciendo la noche, de principio a fin.
03	MECÁNICA	La lógica interna y externa de las pantallas. Sus tamaños y disposición, el uso de las cámaras en vivo, el tipo de planos para cada tamaño y qué se dispara en cada momento.
04	SÍMBOLOS	Las imágenes que la gente reconoce, filma y se lleva a casa. Las que hacen que un show se recuerde.

SERVICIOS

QUÉ HAGO

Dirección audiovisual de espectáculos

Concepto y dramaturgia visual del show, dirección de arte del contenido y trabajo junto a dirección, luces y escenografía.

Operador local para giras internacionales

El show del artista en Resolume operado desde el FOH, adaptado a las pantallas del lugar y coordinado en inglés con su equipo.

Filmmaker, videoclip y videoarte

Dirección, cámara, edición y color con equipamiento propio. Videoclips, documental musical y streaming multicámara.

Creación de contenido, animación e IA

Paquetes de contenido por canción o por escena, animación y contenido generado con IA.

Visuales en vivo para música

Operación en vivo en Resolume Arena, cámaras integradas a las visuales y sincronización por timecode.

Diseño técnico y coordinación de pantallas

Sistema de pantallas, pixel maps, flujo de señal, servidores de video y rider técnico.

Escenografía digital para teatro, danza y ópera

Proyecciones, mapping y videoperformance pensados junto a la puesta en escena.

PROYECTOS Y ESCENARIOS

Lollapalooza Argentina	Main VJ del Perry's Stage desde 2023. Visuales para artistas internacionales como Gordo, BLOND:ISH y JPEGMAFIA, con coordinación bilingüe.
Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado	VJ y contenido visual entre 2022 y 2025. Del Estadio Huracán a dos noches en el Estadio Único de La Plata, con más de 60.000 personas cada una.
La Mágica	VJ y contenido desde 2013. El 16° aniversario, con más de 30.000 personas en el Parque Sarmiento, fue la edición más grande de su historia.
Artistas	Catupecu Machu, Daniel Melingo, Los Espíritus, Los Palmeras, Kidd Keo, El Cumbión del Paraná y más.
Escena y ópera	«Falstaff» de Verdi, nominada a Mejor Producción de Ópera Independiente. Escenografías digitales para TEDx Río de la Plata ante más de 10.000 personas.
Marcas e instituciones	Adidas, Mercado Libre, American Express, Coca-Cola, Buenos Aires Fashion Week, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Tecnópolis.
Formación y docencia	Licenciatura en Artes Audiovisuales (UNA), en etapa de tesis. Docente de Resolume en EMBA, Teatro Nacional Cervantes y MAD Escuela.



LOLLAPALOOZA ARGENTINA



ESTADIO ÚNICO · LA PLATA



LA MÁGICA · PARQUE SARMIENTO

FICHA TÉCNICA

Resolume Arena

Timecode SMPTE

Pixel maps y flujo de señal

Multipantalla y proyección

Cámaras en vivo (IMAG)

Streaming multicámara

After Effects · Premiere

Contenido con IA

Color en Assimilate Scratch

Equipo propio

Español e inglés

HABLEMOS DE TU PROYECTO

Contame qué tenés en mente, cuándo y dónde, y lo armamos juntos.

hola@manutangir.com

+54 9 11 3038 3949

manutangir.com · [@vj.manuu](https://www.instagram.com/vj.manuu)